



Juryrapport Essaywedstrijd This is me!



Auteurs: Evert van Rest, Joline Verloove
Utrecht, 18 november 2016





Kennisplatform Integratie & Samenleving

Kennisplatform Integratie & Samenleving doet onderzoek, adviseert en biedt praktische tips en instrumenten over vraagstukken rond integratie, migratie en diversiteit. Deze informatie wordt actief gedeeld met beleidsmakers bij gemeenten en andere overheidsinstellingen, politici, professionals werkzaam bij maatschappelijke organisaties, migrantenorganisaties en het bedrijfsleven. Het kennisplatform is een programma van het Verwey-Jonker Instituut en Movisie.

Meer informatie: www.kis.nl

This is me!

This is me! is een project dat Movisie uitvoert binnen Kennisplatform Integratie & Samenleving. Het project beoogt drie doelen te bereiken: jongeren weerbaar maken en leren omgaan met ervaren discriminatie; ruimte bieden aan jongeren om hun eigen identiteit te versterken, zonder dat er een mismatch ontstaat met heersende normen en waarden in de Nederlandse samenleving; religie en afkomst inzetten als middel voor participatie, integratie en burgerschap van deze jongeren. De essaywedstrijd is georganiseerd binnen dit project.





Juryrapport This is me! essaywedstrijd 2016

Thema

Veel jongeren met een migratieachtergrond voelen zich niet thuis in Nederland. Ze ervaren discriminatie omdat ze bijvoorbeeld een donkere huidskleur hebben, moslim zijn of Achmed of Fatima heten. Steeds vaker laten deze jongeren van zich horen, want zij horen ook gewoon bij Nederland. Minister Asscher riep eind 2015 deze jongeren op dat ze meer hun plek moeten opeisen. Jongeren moeten geen slachtoffer zijn van de omstandigheden, maar zelf actief hun positie verbeteren. Maar hoe doe je zo iets? En wat vind je daar eigenlijk van? Kennisplatform Integratie & Samenleving daagde jongeren uit om met elkaar hierover in gesprek gaan via de This is me! essaywedstrijd.

De hoofdvraag die jongeren moesten beantwoorden was: hoe eis jij jouw plek op in de Nederlandse samenleving zonder te moeten kiezen tussen jouw verschillende culturen? Jongeren tussen de 18 en 30 jaar mochten meedoen aan deze wedstrijd waarbij ze twee geldprijzen konden winnen: een juryprijs van € 1.000 en een publieksprijs van € 1.000.

Juryleden

De jury van de essaywedstrijd bestaat uit:

- **Tanja Jadnanansing (juryvoorzitter)** - Programmamanager Strategie en Externe betrekkingen bij Albeda College
- **Insayno** - Rapper
- **Halleh Ghorashi** - Hoogleraar diversiteit en integratie
- **Cemil Yilmaz** - Ondernemer en sociaal wetenschapper
- **Erwin Bens** - Teamleider Straatcoaches in Nijmegen
- **Yasmin Seddiki** - Adviseur Expertise-unit Sociale Stabiliteit

Inzendingen en wijze van beoordeling

Er zijn 23 essays ingediend voor de This is me! essaywedstrijd. Een leescommissie van medewerkers vanuit Kennisplatform Integratie & Samenleving/Movisie heeft een selectie gemaakt van 12 genomineerden. Deze selectie is voorgelegd aan de jury. Zowel de leescommissie als de jury heeft de essays beoordeeld met een puntentoekenning via een beoordelingsformulier met daarin 9 criteria, zoals de beantwoording en onderbouwing van de hoofdvraag. Maar ook de mate van inspiratie en de persoonlijke insteek van het verhaal waren belangrijk.





Tijdens een daarvoor georganiseerd overleg zijn de juryleden aan de hand van hun individuele beoordelingen in discussie gegaan. Hieruit is een jurywinnaar en een aanmoedigingsprijs naar voren gekomen.

De juryleden hebben het een bijzondere ervaring gevonden om de essays te lezen en te beoordelen. De mate van weerbaarheid, kracht en positiviteit onder de jongeren, ondanks tegenslagen, vonden zij bewonderenswaardig. Ze vonden het stuk voor stuk inspirerende verhalen en ze nodigen alle inzenders uit om hun verhaal te blijven delen.

Naast een juryprijs is ook een publieksprijs uitgereikt. De selectie van de leescommissie is geplaatst op de website van Kennisplatform Integratie & Samenleving (www.kis.nl) en deze zijn met afbeeldingen en quotes van de deelnemers op de Facebookpagina van This is me! geplaatst. Op deze foto's kon gestemd worden voor de publieksprijs. De foto met de meeste likes wint.





Oordeel jury over de genomineerden

De jury geeft per genomineerde een korte reactie op het essay, in alfabetische volgorde.

Ahmet Kaya

'Het essay komt echt binnen. Ahmet beschrijft zowel zijn individuele verhaal als de context. Metaforisch is het heel goed en creatief, maar wel een beetje lastig te volgen en te lezen.'



Asmae Bitit

'De woordspeling over haar alter ego is bijzonder, daar had ze nog meer mee kunnen doen. Je wordt er door geraakt, maar de betooglijn had sterker gekund. De vraagstelling rondom een indeling van een samenleving is mooi.'



Baris Koca

'Het verhaal is sterk en het gedicht is tof. Hij schrijft mooie zinnen en het essay is daardoor inspirerend. Het anekdotisch bewijs en enkele tegenstrijdigheden zorgen voor een lagere score. Wel word je meegezogen in het verhaal.'





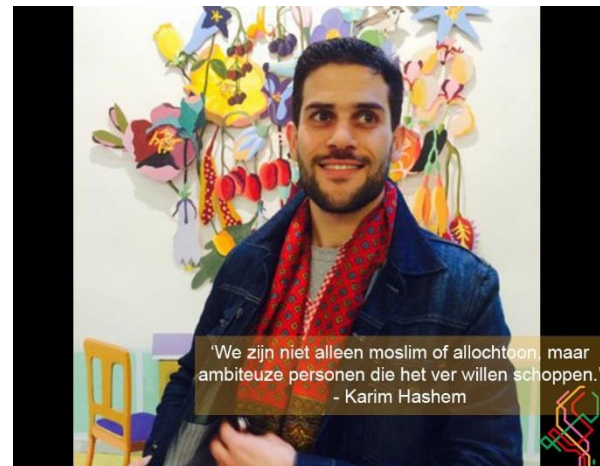
Eugene Mikoen

'Een abstract en psychologisch essay en daardoor boeiend maar niet geschikt om andere jongeren te inspireren. Inhoudelijk is het goed maar het had toegankelijker gekund, onder andere door minder gebruik van vakjargon.'



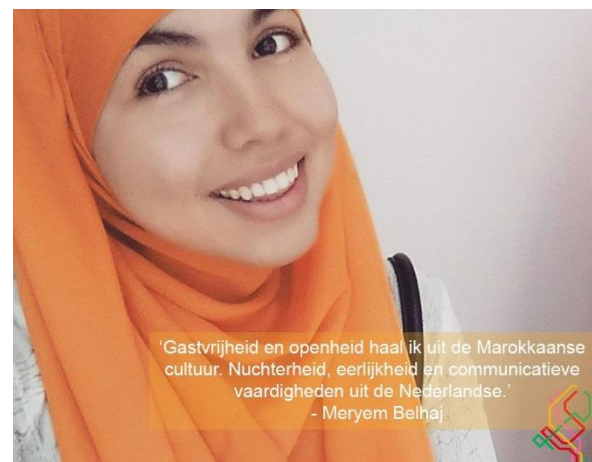
Karim Hashem

'Een topessay. Het is passend voor de praktijk en kan dienen als een voorbeeld voor jongeren. Je wordt meegenomen in het verhaal, mede omdat hij hard heeft moeten werken. Het stuk over *bookwise* en *streetwise* was erg mooi. Sommige argumenten werden helaas niet afgemaakt. Soms ontbreekt het ook aan inhoud en onderbouwing.'



Meryem Belhaj

'Het verhaal over de oude man is mooi en ook de afsluiting van het essay is goed. De slachtofferrol is echter niet passend in deze wedstrijd. Het essay is ook inhoudelijk niet sterk genoeg om te winnen.'





Morsal Ayoubi

'In haar essay wordt de hoofdvraag goed beantwoord. Ze doet geen concessies en er hoeft volgens haar niet gekozen te worden, dat is mooi beschreven. Echter is er iets te veel herhaling, waardoor het verhaal niet pakkend was.'



Nisrine el Amrani

'Een mooi verhaal, maar nog niet helemaal af. Ze is pas 17 jaar en dus nog in ontwikkeling. Ze heeft talent, ze schrijft goed en zoekt lastige kwesties op. Het is een goede uitwerking van stereotypen en het "te verwesterd" zijn. Zij maakt als enige een punt over de worsteling met de eigen gemeenschap. Ze is heel eerlijk daarin.'



Princess Kontire Attia

'Dit is een van onze favoriete essays. Het raakt de lezer en het verhaal over de trapezeartist komt dichtbij. De passie spat er vanaf. De omgang met haar eigen gemeenschap stipt ze aan, maar werkt ze helaas niet uit. De vraag is ook hoe toegankelijk haar verhaal is voor jongeren met de verwijzingen via citaten. Aansluiting bij de doelgroep is belangrijk om een rolmodel te zijn.'





Sara Achahchah

'Het is sterk dat ze over "dankzij de negatieve ervaringen" schrijft. Het is grappig en leuk geschreven, echter is er twijfel in welke mate ze een slachtofferrol aanneemt in het essay.'



Sharon Prat

'Dit essay over doorzetten en dromen gaat bij een tweede keer lezen meer leven. In het essay had de hoofdvraag beter beargumenteerd kunnen beantwoorden. Ook het voorbeeld over haar vader had ze kunnen uitdiepen.'



Zina Monteiro

'Het is een geweldig stuk. Zina's verhaal zal andere jongeren motiveren om verschillende achtergronden als een kracht te zien om eenheid te bevorderen – zoals ze het zelf zo mooi schrijft. Het voorbeeld over "hallo" zeggen is bijzonder en ze zet er een krachtig contrast mee neer. Het omzetten van boosheid naar liefde omschrijft ze ook goed.'





De prijzen

Aanmoedigingsprijs

In het juryoverleg was de jury het unaniem eens over het toekennen van een extra aanmoedigingsprijs aan een specifieke inzender. Het verhaal van deze inzender was goed, maar niet goed genoeg en vooral nog niet 'af' om de juryprijs te winnen. Uit het verhaal komt echter veel talent naar voren.

De aanmoedigingsprijs in de vorm van een individueel coachingstraject is gewonnen door: Nisrine el Amrani.

Juryprijs

De jury heeft unaniem besloten wie de winnaar is van de essaywedstrijd. De keuze was lastig, er waren enkele essays die zeer dicht bij elkaar lagen qua kwaliteit, onderbouwing en beantwoording van de hoofdvraag. De winnaar heeft een sterk, inspirerend en poëtisch verhaal geschreven.

De juryprijs en daarmee € 1000,- te besteden aan talent en weerbaarheid is gewonnen door: Zina Monteiro.

Publieksprijs

Via de Facebookpagina van This is me! konden mensen hun stem uitbrengen op hun favoriete essay.

Met 691 likes is de publieksprijs en daarmee € 1000,- te besteden aan talent en weerbaarheid gewonnen door: Baris Koca.

De jury feliciteert de winnaars!

